

INFORMAZIONI e CONSIGLI

Il colore con il quale viene indicata la zona d'ingombro della lavorazione non influisce sulla cromia finale, infatti l'applicazione del colore è a scopo indicativo; invece il tipo e il colore del supporto di stampa influirà sul risultato.

Non sovrapporre le nobilitazioni perché in fase di stampa si potrebbero avere risultati inaspettati e non prevedibili. In tal caso Ancoraprint non si assumerà la responsabilità di un risultato non ottimale.

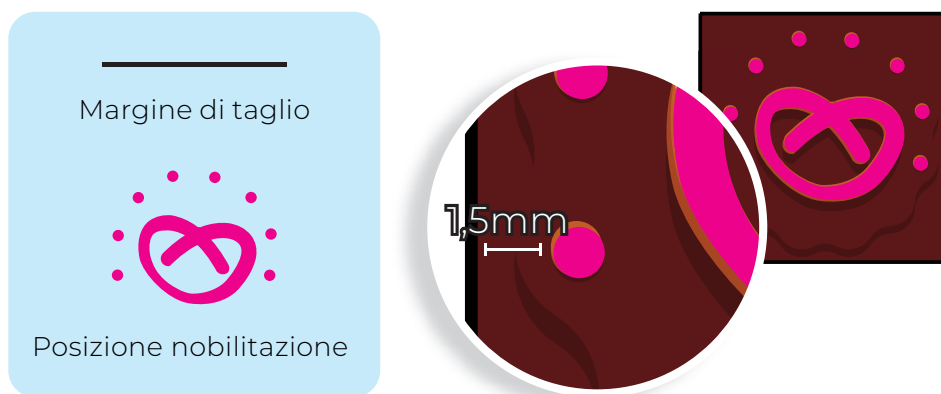
Non applicare le nobilitazioni **su elementi di piccole dimensioni** (anche linee sottili) **e vicini uno all'altro**. Il rischio è dato dalla possibilità che le nobilitazioni vicine si fondano creando del fuori registro. Consigliamo di mantenere almeno 1,5mm di distanza tra i margini di taglio e le varie nobilitazioni.

Per le nobilitazioni vernice lucida in rilievo, Foil oro e Foil argento è possibile creare una nobilitazione differente per ogni soggetto (non copia).

Se la vernice va su tutto il prodotto non seguire il tutorial che segue ma informare Ancoraprint tramite email: info@ancoraprint.it

AVVERTENZE

Mantenere una distanza di almeno 1,5 mm tra le nobilitazioni e i margini di taglio (anche se sagomato o fustellato). Il taglio può intaccare la nobilitazione.



**PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI
SCRIVI UNA MAIL ALL'INDIRIZZO [INFO@ANCORAPRINT.IT](mailto:info@ancoraprint.it)**

TUTORIAL (se la vernice la si preferisce su tutta la superficie non serve seguire il tutorial ma basta informare Àncoraprint)

Per la maggior parte dei nostri prodotti è possibile scaricare un template per creare il PDF di stampa. Di seguito troverai il tutorial per creare i file necessari per l'applicazione delle nobilitazioni scelte. Consigliamo di lavorare sul template o sul file utilizzato per la creazione della grafica da stampare.

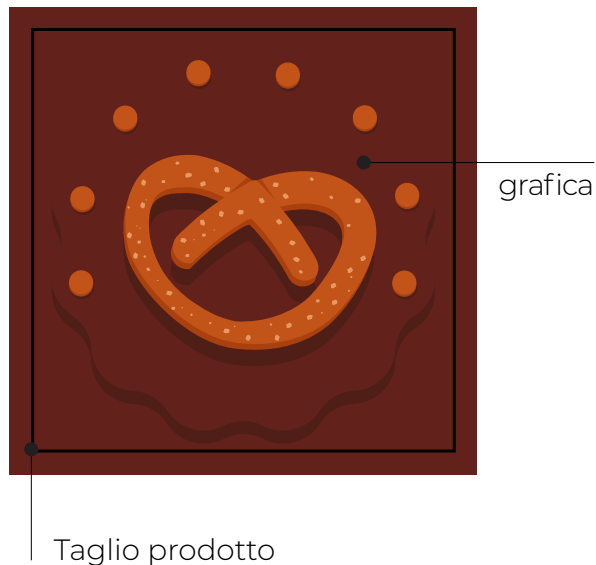
1 Crea la composizione grafica da stampare...

(Nell'esempio abbiamo preso in considerazione un prodotto di formato quadrato)

...supponiamo che si voglia applicare una nobilitazione sopra gli elementi grafici dell'immagine.

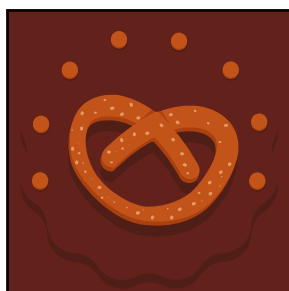


Ingombro nobilitazione



2 Su un nuovo livello o su un nuovo file dovrai indicare l'ingombro della nobilitazione. Crea un nuovo colore in *tinta piatta* e chiamalo *Vernice (CO MO Y100 KO)*

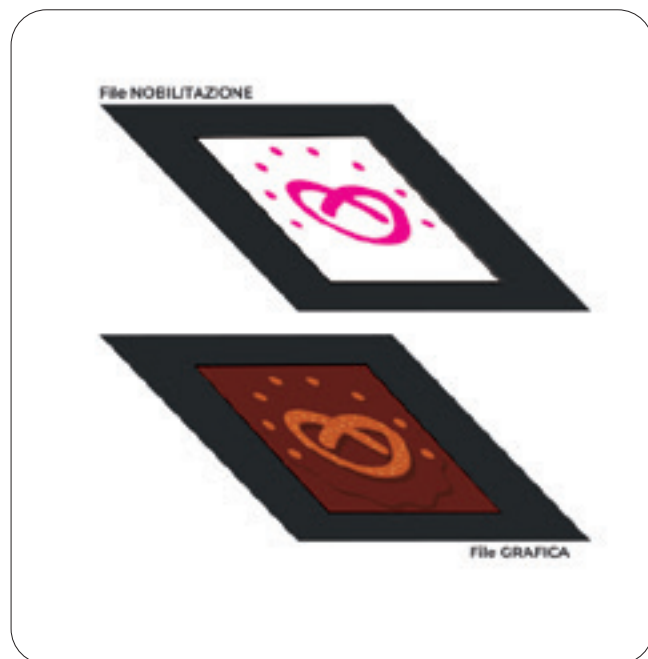
3 Indica tramite un elemento vettoriale o un'immagine colorata con colore Vernice (no cmyk o rgb) la zona dove andremo ad applicare la nobilitazione.



Livello Grafica



Livello Vernice



4 Esporta un PDF per la grafica e uno per la nobilitazione. La nobilitazione fatta fronte e retro necessita di due file separati e nominati in modo che sia chiaro quale file sarà da utilizzare sul fronte e quale sul retro.

**PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI
SCRIVI UNA MAIL ALL'INDIRIZZO INFO@ANCORAPRINT.IT**